

La farmacia en la poesía

Pharmacy in poetry

Ángel del Valle Nieto

Doctor en Farmacia

RESUMEN

El autor entrelaza recuerdos de experiencias personales con Javier Sáenz de Buruaga y citas poéticas relacionadas con la Farmacia y sus Ciencias Afines extraídas de su tesis doctoral "La Farmacia en la poesía", principalmente en los poetas de la Generación del 98 y del 27, además de en León Felipe y Federico Muelas, los dos poetas farmacéuticos por excelencia.

Palabras clave: Farmacia; profesión farmacéutica.

LABURPENIA

Egileak Javier Sáenz de Buruagarekin bere oroipen pertsonalak eta farmaziarekin erlazionaturiko alpamen poetikoak eta bere tesis doktoraletik "La farmacia en la poesía" hartutako Zientzia afinak bereziki 98ko eta 27ko Generaziokoak, honez gain batez ere León Felipe eta Federico Muelas, bi farmazilari poetak elkar lotzen ditu.

ABSTRACT

The author reports personal experiences lived with Javier Sáenz de Buruaga embeded with poetry cites related to Pharmacy and close Sciences from his Doctoral Thesis "Pharmacy in poetry", mainly extracted from poets belonging to the 1927 and 1898 Generation, apart from León Felipe and Federico Muelas, both of them well known poets and pharmacists.

Key words: Pharmacy; Pharmaceutical profession.

A través de ese hilo conductor de entrañable amistad e inextinguible compañerismo que es Francisco García Palomo, me llega, Javier, por parte del Dr. Aranceta, la solicitud de mi colaboración en el Monográfico Gaceta Médica de Bilbao dedicado a tu memoria.

La memoria..., ese mosaico formado por los azulejos de los recuerdos. Alguno conservo tuyo, sobre todo de nuestros iniciales años de carrera: la más estrecha convivencia en las prácticas de las asignaturas, las excursiones botánicas, los intercambios de apuntes, alguna tarde en tu Colegio Mayor, "el Aquinas", preparando un próximo examen, etc., etc. Lo normal, sí, pero impregnado de una buena dosis de afecto mutuo.

Pasaron los años sin más relación hasta que volvimos a vernos en Bilbao en una excursión de compañeros organizada e inducida por Antón Uriarte y en la que todos vosotros hacíais de anfitriones nuestros. Yo ya preparaba mi Tesis Doctoral titulada La Farmacia en la Poesía, en la que destaco la presencia de la Farmacia y sus Ciencias Afines en los poetas de la Generación del 98 y del 27, además de en León Felipe y Federico Muelas, los dos poetas farmacéuticos por excelencia.

En fin, Javier, desde la memoria de aquellos años compartidos y de una amistad físicamente alejada pero siempre cierta, te ofrezco estas citas que selecciono de mi tesis y en las que verás bellamente engarzadas palabras y conceptos farmacéuticos, aquí no tan áridos como nos parecían en nuestra época de estudiantes.

Vasco del hierro, vasco don Miguel de Unamuno, cortesía obliga a empezar por él:

*Es vizcaíno mi hierro,
hierro de palabras cortas.
Hierro dulce, que a primores
del arte dulce se dobla;
hierro de temple que al aire
un cabello en cuatro corta.*

Correspondencia:
Ángel del Valle Nieto
C/ Comuneros de Castilla, 22
45600 Talavera de la Reina (Toledo)

De la Bioquímica y sus moléculas fundamentales nos dirá Jorge Guillén:

*Nos dicen sumos sabios: "vida es química,
Proteínas, albúminas, etcétera,
Que deciden la acción más trascendente".
La vida grita: ¡química, mi química!*

¿La Botánica? He aquí algunas deslumbrantes metáforas:

«Hiedras recubren muros, / crecen líquenes, vello de dragones.»
(Jorge Guillén).

«Juncos elásticos al viento, / espadachines de novela»
(Gerardo Diego).

«La corteza del aliso, / cronista de amor agraz, / historiador de parajes.»
(Pedro Salinas).

García Lorca dice de la granada: *«Cielo cristalizado / (cada grano es una estrella / cada velo es un ocaso.»*

Para Emilio Prados, en fin, la lengua es *«un rojo pistilo»* y el libro, *«un herbario de pensamientos»*:

*Dormido sobre una mesa
que de ella misma se olvida
-herbario de pensamientos-
un libro su alma medita.*

No puedo terminar sin citar a León Felipe y su angustiada llamada al boticario que nunca dejó de ser:

*-¡Eh...! ¡Boticario, buen boticario,
véndame una onza de almizcle
para perfumar mi imaginación!*

O en su condena de los poetas fríos y puristas:

*Y éste es el poeta luciferino,
el que inventó el poema
esterilizado y antiséptico
y guardó en autoclaves la canción,
puritano, orgulloso y fariseo.*

Ni, por supuesto, a Federico Muelas y su «Villancico que llaman del mortero»:

*Boticario, sólo quiero
tu mortero.
Pascual dejó la pradera
para venir el primero.
Blas trajo la tapadera
del puchero.
Vino Mengo con rabel
y Carrillo con pandero...
Para cantar a Emmanuel,
boticario sólo quiero
tu mortero.*

Ni a su conocida décima sobre la dualidad del farmacéutico y del poeta:

*¿Meto mis pobres laureles,
boticario, en tu puchero?
¿Inquiero si en tu mortero
mezclas acibar con mieles?
¿Escrueto los aranceles
por ver si a ellos te concretas?
¿Deja a los pobres poetas
con sus elucubraciones!
No me toques los renglones
y márchate a hacer recetas.*

En tu memoria, Javier, estos fragmentos. Tú que estás en el Reino de la Poesía Absoluta, al que has llegado, entre otros dones, de la mano de tu querida profesión farmacéutica, acéptalos desde la amistad y el recuerdo de un compañero de la Promoción de 1964, la tuya.