

EL RECUERDO DE 25 AÑOS DE SIDA

Academia de Ciencias Médicas de Bilbao



La irrupción de los primeros casos de sida en el mundo, hace ahora 25 años, supuso, desde un punto de vista sanitario y social, toda una revolución. Con la aparición del virus del VIH se inició una época de incertidumbres y estigmas, de reacciones y movilizaciones sociales, de héroes anónimos y actitudes vergonzantes. La Academia de Ciencias Médicas de Bilbao, fiel a su ideario de enlace entre la comunidad científica y la sociedad, organizó, a finales de noviembre de 2006 una serie de eventos conmemorativos de aquellos tiempos con objeto de tributar un homenaje a los pioneros en la lucha contra el sida.

A lo largo de cuatro días, la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao realizó un ciclo de conferencias en torno al papel que jugaron los ciudadanos y la sociedad, los medios de comunicación y la Sanidad en los primeros años del sida, presentó la exposición "Imágenes para la lucha contra el sida" del grupo Artis, Association Loi 1901 y realizó un acto público de reconocimiento en el Palacio Euskalduna. La lucha contra el estigma social, fruto del desconocimiento, las movilizaciones sociales, el papel de los medios de comunicación y la necesidad de aplicarse en las políticas de prevención fueron los ejes centrales de las jornadas.

El eje central de las jornadas fue un acto de reconocimiento a las Unidades Hospitalarias pioneras en la lucha contra el SIDA que se celebró el jueves, 30 de noviembre de 2006, en el Palacio Euskalduna de Bilbao. Durante el

mismo se proyectó la película documental "Cambiando el paso" de la directora Fabiola Moreno, un documento audiovisual que recoge el testimonio de las personas afectadas por el SIDA y de quienes se vieron obligados a hacer frente a esta patología.

Dicho evento se reforzó con una mesa redonda moderada por el dramaturgo, escritor y periodista David Barbero en la que tendrán cabida todos los agentes sociales participantes en aquellos duros momentos iniciales. Tras el debate alrededor de lo presenciado en la película, se procederá a la proyección de los testimonios de adhesión recabados. El lehendakari, Juan José Ibarretxe, el diputado general de Bizkaia, José Luis Bilbao, el alcalde de Bilbao, Iñaki Azkuna, el premio Príncipe de Asturias y descubridor del VIH agente causal del sida, Luc Montagnier, la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País y los rectores de la Universidad del País Vasco, Juan Ignacio Pérez, y de la Universidad de Deusto, Jaime Oraá, dejaron grabado su testimonio de compromiso alrededor de esta enfermedad. En el acto institucional del Palacio Euskalduna, la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao reconoció a todos los colectivos asistenciales, instituciones, asociaciones y laboratorios que estuvieron desde el primer día en la brecha, luchando contra la terrible enfermedad. Ricardo Franco, que actuó como presentador, dio paso a Juan José Zarranz, presidente de la Academia, que agradeció a los presentes su asistencia.

Tras su proyección comenzó la mesa redonda, moderada por el televisivo y multipremiado autor teatral David Barbero, en la que participaron Antonio del Barrio, presidente del Colegio de Farmacéuticos; José Miguel Montejo, responsable de la Unidad de Infecciosos de Cruces; Juan Miguel Santamaría, su homólogo en Basurto; Cristina Pérez-Yarza, delegada de Educación del Gobierno vasco en aquella época; Fermín Apezteguía, periodista de EL CORREO y autor del libro 'Ahora que te tengo (sida en España 1997-2006: años de esperanza)', sor Julia Gómez, responsable de Casas de Acogida para personas afectadas por el VIH, e Imanol Álvarez, responsable de EHGM.

Celina comentó cómo "el sida hizo visibles ante la sociedad hábitos no admitidos como el consumo de drogas intravenosas o las prácticas sexuales de riesgo", mientras que Fermi Apezteguia recordó que "el sida contribuyó en España al desarrollo de un periodismo especializado en salud. Además, mostró el lado más solidario y el más terrible del ser humano".

"El sida cambió el mundo". Daniel Zulaika, presidente de Seisida y coordinador del Plan del sida en Euskadi, aseguró que "el tratamiento con los antirretrovirales ha tenido un efecto adverso no deseado: una crisis de salud sexual, relacionada con la relajación de los hábitos sexuales de la población. No obstante", entiende el experto, "la aparición del sida dio un impulso a la educación sobre la sexualidad, hizo entender mejor el mundo de los usuarios de drogas y ha dejado, como gran enseñanza, que los problemas de salud pública no se resuelven ignorándolos u ocultándolos".

En el acto fueron distinguidas diversas instituciones, como la Consejería de Sanidad del Gobierno vasco, con el consejero Gabriel Inclán a la cabeza; el área de Acción Social de la Diputación, cuya distinción recogió Juan Mari Aburto; el Ayuntamiento de Bilbao y la UPV. Estuvieron, entre otras personas, Françoise Cochaud, directora del

Instituto Francés; sor Ana María Hidalgo y sor Araceli Sanz, del centro de acogida Siervas de Jesús; María José López Goikoetxea, Víctor Fernández de Larranoa, Andoni Anasagasti, Santiago Díaz de Sarralde, Patxi Azpillaga, María Jesús Ortega, Toño Garaizar, Mikel Ruiz, director de Cáritas, Aitor Gazteluiturri, Pepa Muñoz, Marian Arias, Bernart Baltza, Íñigo Pombo, Gloria Quesada, Michol González, Amalia Urbaneja, Enrique Ordiales, Javier Muñoz, Patxi Longarte, Edurne Aranguren, Gregorio Rica, Josean Macarro, Udariaga García Uribe, de Itxarobide, Jaxone Sardón de Andrés, de Etorikintza, Peio Santamaría, Itzair Astigarraga, Estibaliz Barrón, directora de Proyecto Hombre, Ana Zúñiga, Gaizka Asolo, de Txo-Hiesa de Bermeo, y Susana Álvarez. A la cita también acudieron Juan Goiria, Celina Pereda, Mabel Andreu, Jerónimo García San Cornelio, Julián Aguirrezabal y Gonzalo Trincado.

La exposición "Imágenes para la lucha contra el SIDA" ubicada en el Aula de la Experiencia de la UPV-EHU está basada en resoluciones litográficas de grandes artistas franceses que pusieron su obra a favor de esta lucha. En 1995 la Universidad del País Vasco (UPV-EHU), en colaboración con la Embajada francesa y el Instituto francés, organizó una exposición doble de la colección, tanto en el museo de Bellas Artes como en la sala de exposiciones de la UPV-EHU que se inauguró con esta muestra. La Universidad ha prestado la colección de su propiedad a la Academia como una aportación más a los actos conmemorativos".

La Academia de Ciencias Médicas de Bilbao ha decidido realizar este acto de reconocimiento de un modo personalizado, identificando a aquellas personas o entidades sociales que colaboraron en la lucha contra el sida en los primeros momentos, sin que por ello se olvide la labor realizada por las instituciones públicas que actuaron con celeridad y eficacia desde los primeros compases.