

NOTA HISTÓRICA



Gac Med Bilbao. 2017;114(1):22-26

Hospital de Jesús. Desde 1524 en funcionamiento

Julen Ocharan-Corcuera, María del Carmen Natalia Espinosa-Furlong

OSI Araba. Hospital Universitario Araba. Santiago Apóstol. UPV-EHU. Vitoria-Gasteiz. Euskadi. España. UE

Recibido el 17 de marzo de 2017; aceptado el 23 de marzo de 2017

PALABRAS CLAVE

Ciudad de México.
Hospital de Jesús.
1524.
Autopsia.
Enseñanza médica
americana.
Iglesia.
Pintura novohispánica.
Mural.
Hernán Cortés.

Resumen:

Hospital de Jesús de la Ciudad de México es el hospital más antiguo del continente americano, está en funcionamiento desde 1524 y está ubicado en el lugar del primer encuentro del capitán Hernán Cortés y Moctezuma II. Se desarrolla los datos más importantes de la medicina en México desde su inauguración, época virreinal, época mexicana, siglo XX y el momento actual con su forma de gobierno y administración. Asimismo, señalamos el interés artístico de su iglesia, salón del patronato con su techo mudéjar, diferentes retratos de Cortes y descendientes, una precisa inmaculada concepción y los dos murales en los dos patios del edificio.

© 2017 Academia de Ciencias Médicas de Bilbao. Todos los derechos reservados.

KEY WORDS

México City.
Hospital of Jesus.
1524.
Autopsy.
American medical teaching.
Church.
Newhispanic painting.
Mural.
Hernán Cortés.

Hospital of Jesus. Since 1524 in operation

Abstract:

Hospital de Jesús de la Ciudad de México is the oldest hospital on the American continent, it has been in operation since 1524 and is located in the place of the first meeting of Captain Hernán Cortés and Moctezuma II. It develops the most important data of medicine in Mexico from its inauguration, viceregal, nineteenth, twentieth and current times with its form of government and administration. Likewise, we note the artistic interest of his church, management room with its Mudejar ceiling, different portraits of Cortes and descendants, a precise immaculate conception and the two murals in the two courtyards of the building.

© 2017 Academia de Ciencias Médicas de Bilbao. All rights reserved.

Jesusen Ospitalea. 1524tik funtzionamenduan

Laburpena:

Jesusen Ospitalea Mexiko Hiria 1524 urteaz geroztik Ameriketako ospitale zaharrena, eragiketa da, eta Captain Hernan Cortes eta Moctezuma II.a lehen bilera baten lekuan dago. Medikuntza datu garrantzitsuenak Mexikon Inauguratu aro kolonialean, XIX, XX mendeetan eta bere gobernu eta administrazioa forma present geroztik garatu da. Dugunez bere eliza nahi artistikoaren, gela kudeaketa bere mairu teiltua, Cortes eta ondorengoak, Sortzez Garbiaren zehatza erretratuak ezberdinetan eta bi eraikinaren patioak ere bi muralak.

© 2017 Academia de Ciencias Médicas de Bilbao. Eskubide guztiak gordeta.

GILTZA-HITZAK

Mexiko Hiria.
Jesusen Ospitalea.
1524.
Autopsia.
American mediku hezkuntza.
Eliza.
Novohispánica Pintura.
Mural.
Hernán Cortés.

Introducción

En la Ciudad de México, el hospital de la Purísima Concepción y Jesús Nazareno (también llamado hospital de Jesús Nazareno o, simplemente, hospital de Jesús) es el hospital más antiguo del continente americano; está en funcionamiento desde 1524 y está ubicado en el lugar donde se supone que el capitán Hernán Cortés y Moctezuma II se encontraron por primera vez en 1519, que era entonces el camino que conducía a Iztapalapa.

Historia del hospital. Primer Encuentro

El 8 de noviembre de 1519, Moctezuma Xocoyotzin se encontró con Hernán Cortés en un paraje llamado Huitzilán —“lugar de colibríes”—, a las afueras de Tenochtitlan. Sucederían varias batallas antes de que los españoles derrotaran militarmente al Imperio Mexica, el 13 de agosto de 1521.

Como ordenara la Corona española, una de las primeras acciones de Hernán Cortés fue fundar un hospital. Cuando encargó la traza colonial de la Ciudad de México, Cortés instruyó a Alonso García Bravo para que ubicara el hospital en Huitzilán, en memoria de su encuentro con Moctezuma.

No está claro cuándo el Hospital empezó a funcionar, pero consta en actas del Cabildo que ya estaba activo en

1524, y ése es considerado su año de fundación. Originalmente se llamó De la Purísima Concepción; más tarde, Hospital del Marqués, y luego, del Nazareno. Su nombre oficial actual es Hospital de la Purísima Concepción y Jesús Nazareno¹.

Historia del hospital. Fundación

Hernán Cortés ordenó que el hospital fuera construido para atender a los soldados heridos en la lucha contra los aztecas, y nombró como primer director al mercedario fray Bartolomé de Olmedo¹, capellán de las huestes de Hernán Cortés y, desde su apertura contaba con el servicio de un cirujano que percibía un sueldo de 70 pesos anuales, de un médico, de un barbero-sangrador y de enfermeros.

Pedro López, primer médico graduado en llegar a Nueva España (en 1520), trazó el Hospital, inspirado en el De las Cinco Llagas, de su natal Sevilla.

El hospital de Jesús es uno de los edificios más antiguos en la ciudad. Está en funcionamiento desde 1524, lo inauguraron en la misma época, y los registros tienen diferentes fechas de la primera apertura²⁻³. Hernán Cortés lo construyó como una institución laica, lo que siglos después evitó que el hospital desapareciera, como otros, con las leyes de Reforma⁴. El hospital, con su iglesia, se



Figura 1. Escultura de Hernán Cortés hecha por Manuel Tolsá, colocada frente a la escalera principal del Hospital de Jesús.

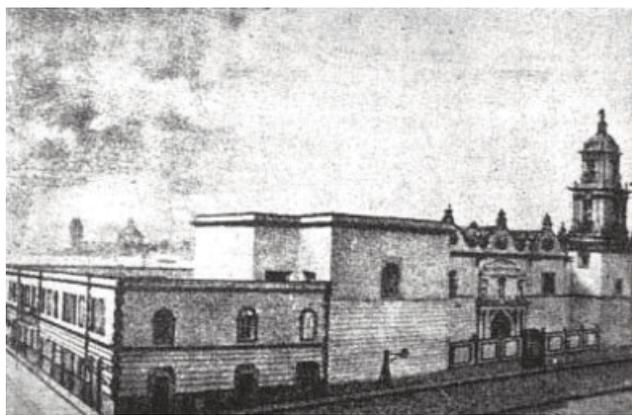


Figura 2. Dibujo del antiguo Hospital de Jesús.

llamaba originalmente "de la Purísima Concepción" o "de la Purísima Concepción de Nuestra Señora". Al comienzo de la época colonial, era conocido popularmente como el Hospital del Marqués⁵ y comenzó a llamarse "Hospital de Jesús" desde que el hospital ganó, en una rifa entre hospitales, la imagen de un Jesús crucificado, que se considera milagrosa⁶.

El hospital fue diseñado por Pedro Vázquez, y Hernán Cortés dejó varios campos de cultivo en su testamento para el beneficio de la institución. Cortés murió antes de que el edificio del hospital fuera terminado, y posteriormente el gobierno colonial contrató a Alonso Pérez de Castañeda que tras seis años y 43,000 pesos más tarde, aún no estaba terminado¹. Después de 130 años, Antonio de Calderón Benavides fue nombrado cabeza de la institución y trabajó para terminarla. En un grado u otro, más o menos todos los mejores arquitectos de la Nueva España participaron en este edificio, desde la construcción hasta el mantenimiento. La lista incluye algunos como Claudio de Arciniega, Diego de Aguilera, Sebastián Zamorano, Pedro de Arrieta, Miguel Custodio Durán y Francisco Antonio Guerrero y Torres^{2,8}.

De esta obra de Hernán Cortés resalta e impresiona que su edificación haya seguido la idea de un palacio y no la de una modesta, si no pobre o miserable, construcción de asistencia a los enfermos sobre la devastada Tenochtitlán y que su dedicación a la Inmaculada Concepción obedecía, como ha sido registrado ampliamente, a la exaltada cuanto excepcional vocación religiosa del conquistador. Esta imagen religiosa y su culto la introdujo el propio Cortés en Tenochtitlán puesto que la enarbó como estandarte o bandera que fue entregada, posteriormente, a sus aliados tlaxcaltecas.

Hernán Cortés determinó para el mantenimiento del hospital, entre otros, varias de sus rentas así como de los diezmos sobrantes del Estado y Marquesado del Valle de Oaxaca, en lo que concierne a sus iglesias, acorde con el derecho que le aseguraba la Bula de Clemente VII fechada el 16 de abril de 1526, en la que se le daba facultad para "pedir y recibir los diezmos y primicias de los habitantes de la misma tierra". Esta Bula, desde luego, fue objetada por el Emperador que con ello veía afectados sus intereses y en fin, tras varios litigios el sostenimiento del hospital quedó a cargo del gobernador del Estado y Marquesado del Valle, bajo la autoridad del juez

conservador de éste¹.

Diego Pedraza, cirujano y amigo de Hernán Cortés ofreció allí sus servicios, probablemente también lo hizo Francisco de Soto, cirujano-barbero o sangrador. Pedro López, el primero de este nombre en la Nueva España también asistió aquí atendiendo pacientes, y se estableció el primer departamento de cirugía del Nuevo Mundo en el continente.

Los hospitales de la época solían tener cuatro patios, alrededor de los cuales se disponían las dependencias. La hospitalización consistía en proporcionar al enfermo un ambiente saludable: luz, sol, sombra y aire limpio (de ahí los patios), agua potable, alimento y cobijo durante la noche (de ahí las grandes crujías para dormir; también se acogía a huérfanos y otros desamparados).

El de Jesús parece haber sido proyectado con el esquema de los cuatro patios, plan que en el camino se modificó, por lo que tiene sólo un par de patios gemelos. Serenos y verdes gracias a sus jardines, son de dos niveles. En el inferior, tienen arcos de medio punto sobre pilares; en el superior, arcos rebajados y columnas toscanas.

En medio de los patios hay una escalera doble claustral, de diseño avanzado, sorprende encontrar en América en fecha tan temprana^{1,9}.

Historia del hospital. Periodo Virreinal

En este hospital se realizó la primera anatomía (hoy autopsia) como refiere Cristóbal Méndez, médico español andaluz, nacido en la villa de Lepe, provincia de Huelva. En 1646, la primera autopsia realizada en el continente americano, llevada a cabo para enseñar Anatomía a los estudiantes de Medicina de la Real y Pontificia Universidad de México. En 1715, el hospital publicó la Regia Academia Mariana de Práctica Médica para promover más prácticas profesionales en el campo de la medicina en la Nueva España⁵.

Además de sus hitos arquitectónicos, el Hospital de Jesús es un cúmulo de hitos médicos e intelectuales.

Allí empezó la práctica de la medicina europea, bajo la supervisión de Pedro López, primer protomédico del continente. Miembros de su cuerpo médico marcaron la historia de esa profesión. Como el español Juan de la Fuente, quien en la segunda mitad del siglo XVII propuso la creación de la carrera de Medicina en la Real y Pontificia Universidad de México⁹.

Juan Correa realizó allí la primera disección anatómica con fines didácticos del continente, en 1646, que reproduce sus actividades en cinco años, muestra de cómo era la profesión: "realizó 1,252 sangrías, sacó 37 muelas, puso 92 pares de ventosas, (...) sanó a 28 atormentados, 27 azotados y 492 enfermos"¹.

En el Hospital de Jesús se estableció en 1715 la Regia Academia Mariana de Práctica Médica, que en los siglos XVIII y XIX complementó la enseñanza universitaria.

Historia del hospital. Época Mexicana¹⁰

Tras la Independencia, en 1833, el historiador y político José María Luis Mora se instaló e instaló allí el Instituto de Humanidades y Estudios Ideológicos. Parte de una re-

forma educativa laica y científica diseñada por Mora, el proyecto duraría poco más de un año.

Las vicisitudes del movimiento independentista de México enardecieron los ánimos contra lo español en la Cámara de Diputados y el 6 de mayo de 1822 se pidió desde tan alta tribuna, “que se quitaran los restos de Cortés y demás insignias de nuestros opresores del templo de Jesús”. Por ello, se procedió a sepultar en lugar seguro los huesos de Hernán Cortés, de forma provisional bajo la tarima del altar.

La decisión de Cortés le permitió al Hospital de Jesús conservar su vocación médico asistencial a lo largo de los siglos y sortear varias enajenaciones de bienes religiosos, la más importante, la impulsada por Benito Juárez.

Se comenzó a aplicar la vacuna contra la viruela en México, en 1804, y a mediados del siglo XIX inauguraron las operaciones de cataratas en el país y un siglo después fue escenario de la primera intervención quirúrgica a corazón abierto.

Historia del hospital. Época del siglo XX y XXI

Desde 1932, el Hospital se rige mediante un patronato mexicano, que ha modernizado las instalaciones y la práctica médica.

En los años 30 del siglo pasado, el Hospital fue mutilado para abrir las avenidas 20 de noviembre y Pino Suárez. La pérdida se compensó con la adición, en 1944, de un inmueble orientado a 20 de noviembre, que permitió instalar quirófanos, entre otras cosas. Fue diseñado por el arquitecto José Villagrán, padre de la arquitectura mé-



Figura 4. Los Drs. Julián Gascón-Mercado y Julen Ocharan-Corcuera, detrás la pintura novohispana de la Inmaculada Concepción.



Figura 3. Fachada y anuncio del Hospital de Jesús.

dica moderna en México. La iglesia y el hospital permanecieron intactos hasta 1934 cuando, a causa de la ampliación del hospital se levantó un edificio de cinco pisos, aunque se conservaron los patios originales del hospital.

Como institución de asistencia privada, el Hospital de Jesús depende de sus propios ingresos, ya que el Gobierno federal le retiró su apoyo. Actualmente, allí se ofrecen cuatro mil consultas al mes, en 32 especialidades, por una cuota de acto médico; además, hay servicio de hospitalización y laboratorio. Aunque su situación es difícil, se inauguró un área recién remodelada que permitió ampliar las salas de ginecología y obstetricia, incubadoras y hospitalización^{1, 10-13}.

Gobierno o administración

Durante muchos años se financió a través de las rentas que para ello destinó Cortés, quien dispuso también en su testamento que sus herederos se encargarían de su mantenimiento; éstos así lo hicieron durante muchos años, y en 1932 el hospital quedó a cargo de un grupo de médicos⁷.

En la Iglesia de Jesús, pocos sospechan que en ese mismo lugar, detrás de la pared en la que está puesta la enorme e inadvertida placa, en una de las paredes del altar mayor de la iglesia, que indica la ubicación actual de la tumba, reposan los restos de Cortés¹.

El destino del Hospital de Jesús como institución asistencial quedó sellado cuando, en su testamento, Cortés dispuso que el Marquesado del Valle de Oaxaca sos-

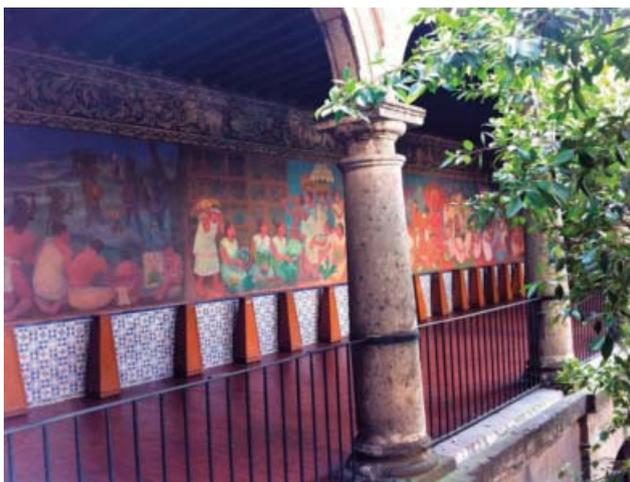


Figura 5. Patio y murales del Hospital de Jesús.

tuviera y administrara a la institución. Así, nunca ha pertenecido a corporación religiosa alguna.

Y más inusitado aún, el hospital que está situado junto a este templo, el Hospital de Jesús, el más antiguo en funcionamiento de América y el tercero del mundo, fue fundado por el propio Cortés en hace 493 años para brindar asistencia a los más necesitados, y gestionado por sus descendientes hasta el siglo XX. Por eso es la existencia en este lugar, el hospital de Jesús, el primer hospital del continente americano y hoy el tercer más antiguo del mundo en funcionamiento. Los otros, son el Hotel-Dieu de París (fundado en el año 651) y el Saint Bartholomew de Londres (1123).

Actualmente sigue como hospital de asistencia social, que se mantiene gracias a sus cuotas y al alquiler de algunas oficinas en la manzana en la que se encuentra. Con 70 médicos de distintas especialidades, cobra por consulta médica.

En el imponente Salón del Patronato, con un techo mudéjar con figuras de papel de oro, único en la Ciudad de México, el doctor Julián Gascón Mercado, tres veces patrono del Hospital, nos comenta que "Faltan 13 años para que este Hospital cumpla 500 años de trabajo ininterrumpido. No hay en el mundo cinco hospitales que hayan logrado sostenerse activos en el mismo lugar. Eso es un orgullo para la planta médica nacional y continental". Detrás de su mesa esta una pintura novohispánica de la Inmaculada Concepción y el salón está rodeado de retratos de Hernán Cortes y sus descendientes¹³⁻¹⁶.

Agradecimientos

Las figuras fotográficas se han realizado por Dra. M.^a del Carmen Natalia Espinosa. Agradecemos la información del Dr. J. Gascón-Mercado, para la realización de este trabajo.

Bibliografía

- 1 Gascón-Mercado, J. Breve historia del Hospital de Jesús, 5^a ed., Vertiente Editorial, distrito federal. México. 2006;
- 2 Humphrey, Chris (2005). Moon Handbooks Mexico City. Emeryville CA: Avalon Travel Publishing. p. 41.
- 3 Galindo C, Galindo M. (2002). Mexico City Historic Center. México, D. F.: Ediciones Nueva Guía. pp. 218-220.
- 4 Olvera Arce, Guillermo (13 de mayo de 2000). «Hospital de Jesús Nazareno». El Universal (México, D. F.). Consultado el 16 de octubre de 2016.
- 5 González Gamio, Á. (mayo 15, 2016). Tesoro escondido. La Jornada, p. 28, sección Capital. (Consultado 15 de octubre del 2016).
- 6 Artigas, J., et al. Arquitectura religiosa de la Ciudad de México. Siglos XVI al XX. Secretaría de Cultura del Distrito Federal. México, 2004.
- 7 Gascón-Mercado, J. 450 años del Hospital de Jesús. 2.^a ed., Editorial Summa Distrito Federal. México. 1984.
- 8 Junquera JJ. "El hospital de Jesús de México y Claudio de Arciniega", Junquera y Mato, Juan José: El hospital de Jesús de México y Claudio de Arciniega. Universidad Complutense de Madrid. España 1985 en www.revistas.ucm.es/ghi/02116111/articulos/QUCE8585220147A.PDF, consultado el 08/10/2016;
- 9 Chávez, Ignacio: México en la cultura médica. Instituto Nacional de Salud Pública/Fondo de Cultura Económica. México 1987
- 10 Gascón-Mercado J. Mi esfuerzo para el Hospital de Jesús. 1^a edición. Vertiente Editorial. Distrito Federal. México. 2002.
- 11 Gascón-Mercado J. Mi esfuerzo para el Hospital de Jesús I y II parte. 2^a edición. Grupo Litográfico y Editorial. Distrito federal. México. 2004.
- 12 Gascón-Mercado, J. Escuela de Enfermería del Hospital de Jesús. 1^a ed. Vertiente Editorial. Distrito Federal. México. 2005.
- 13 Vargaslugo-Rangel E. Imágenes de la Inmaculada Concepción en la Nueva España. Anuario de Historia de la Iglesia. año/vol. XIII. Universidad de Navarra Pamplona, España. 2004
- 14 Gascón-Mercado, J. Hospital de Jesús. Sus principales obras de arte, 2^a ed., impresos New Imagen, 2008;
- 15 Gascón-Mercado J. Hospital de Jesús. Sus principales obras de Arte. El más antiguo del Continente Americano y tercero del mundo. Impresos Perance. 2^a edición. Distrito Federal. México. 2014.
- 16 Gascón-Mercado J. Los dos murales del Hospital de Jesús. Impresos Perance. Distrito Federal. México. 2016.