

ARTÍCULO ESPECIAL



Gac Med Bilbao. 2020;117(2):132-133

Odontología en tiempos de pandemia

Odontologia pandemia garaian

Dentistry in times of pandemic

Como afirmarí­a un docente de Literatura, la narración de una historia tiene que estar adecuadamente contextualizada. Pues bien, en este caso por su dimensión y actualidad es una labor sencilla, es aqu­í y ahora, y adem­as aqu­í absoluto, el planeta Tierra.

Por su parte, la Odontología, á­rea sanitaria de mi actividad laboral, desarrolla sus entresijos principalmente de manera privada, con grupos reducidos de profesionales en el mejor de los casos. Son un n­umero limitado de compa­neros los que ejecutan su labor al amparo del sistema p­ublico en centros de salud u hospitales.

Este hecho es relevante, ya que el aislamiento profesional ha marcado poderosamente la toma de decisiones ante circunstancias tan excepcionales que estamos viendo. Los 6rganos colegiados que nos agrupan, desde el primer momento, se han esforzado en canalizar la informaci3n que han ido recibiendo desde el punto de vista administrativo, legal y cient­ifico, pero con la limitaci3n de que 6sta se encuentra fundamentada en voces expertas, uno de los pelda­nos m­as bajos de la evidencia cient­ifica. Adem­as, sin menosprecio de formaci3n y conocimiento, ¿quién puede considerarse experto en una situaci3n jam­as vivida anteriormente?

De este modo, los compa­neros de la profesi3n odontol3gica para afrontar esta crisis nos dividimos en dos grupos en base a las condiciones sanitarias y organizativas personales de cada uno. Unos cerraron sus centros de trabajo y donaron sus equipos de protecci3n individuales al sistema p­ublico desabastecido en aquellos momentos. Otros mantuvimos un nivel asistencial para el tratamiento de urgencias exclusivamente, con la intenci3n de evitar que los pacientes tuviesen que acudir a los servicios hospitalarios y reducir su saturaci3n y el riesgo de contagios potenciales. As­í se fue avanzando d­ía a d­ía,

enfrentados al poderoso virus sin vestimentas impermeables, pantallas faciales de fabricaci3n casera y el escudo m­agico de dos mascarillas quir­urgicas colocadas cada una en un sentido, con la sensaci3n de estar en una trinchera preparados para el enfrentamiento inminente con un tirachinas.

Pero hubo algo que nos uni3 a todos, la solicitud de un expediente de regulaci3n temporal de empleo que intentase paliar el da­o econ3mico generado por el cese de la actividad profesional y en un sentido m­as positivo, la abrumadora cantidad de formaci3n profesional de alta calidad *online* que muchos colegas generaron altruistamente.

Poco a poco y con el avance de las diferentes fases del desconfinamiento, la labor diaria se est­a intentando recuperar. La pr­actica odontol3gica, por sus caracter­isticas espec­ificas, de proximidad al paciente y sus v­ias aéreas y la formaci3n de aerosoles por el empleo de instrumental rotatorio, representa una situaci3n de riesgo elevado de contagio.

Los equipos de protecci3n van llegando poco a poco desde el Lejano Oriente, a ritmo de camello a­ejo y a unos precios extremadamente desorbitados. En ocasiones conseguir alcohol o per3xido de hidr3geno representa una labor casi imposible, mientras que a diario nos bombardean con ofertas de venta de costosos equipos de ozono o radiaci3n ultravioleta, que pueden llegar en menos de 24 horas y con eficacia demostrada contra el virus invasor. Las largas jornadas laborales con dos mascarillas perpetuas, el calor estival empezando a hacerse patente y la recomendaci3n de no emplear el aire acondicionado, comienzan a pasar factura f­isica.

Poderoso caballero es don Dinero, que abre fronteras transformando en posible lo imposible. Mientras vamos

intentando recuperar una nueva normalidad, curioso nombre para decir que nada va a ser igual, intentaremos prepararnos con infraestructuras adecuadas y, sobre todo, con conocimiento científico, para una nueva embestida esperada, claro está según los expertos.

Alberto Anta Escuredo
18 de junio 2020
Bilbao. Basque Country. España
Presidente. Sección de Odontología de la ACMB